

スケッチツアー「江田島」諸注意

★参加者全員が大きな家族と思い、お互いに助け合い、事故のないツアーになるようご協力ください。

行動

家族参加の方は、まずご自分のお子様の安全を確保し必ず保護者の方の目の届く範囲内で行動させてください。子どもだけで参加の方は一人で行動せずグループで行動してください。

施設利用のマナー

施設はみんなの場所です。マナーを守って行動してください。以下の点に注意して行動してください。

通り道をふさがない。地面を汚さないように、シートなどで養生する。汚したらきれいに掃除する。

(クリーナーやタワシなどは用意しております)

ゴミは持ち帰る。

マナーを守って制作してもらえれば、みんながこれからもずっとスケッチに來れるようになります。アトリエぱおのみなさんが、野外スケッチをする人の見本になってください。

バケツの水

絵具を使う場合は、水は第一野外炊飯場、クラフト室からとってください。汚れたお水は、地面や池に流したりせず、汚れた部分は必ず上記の場所に流してください。

使用後は水で流してきれいにしてください。大人の方は汚れのチェックにご協力ください。

制作について

普段の教室の中での制作とちがい、外で描くのはなにかと誘惑も邪魔も入ります。

けれども、その場所の音やにおい、温度、風、太陽の光など、写真では感じられないものをたくさん感じるすることができます。

上手にかけなくても、きっといい絵が描けるはずです。

講師はみなさんのところを順番にまわっていきます。
わからないところなどは、気軽にどんどん質問してください。野外での
スケッチは場所選びで大きな差が出ます。
よく見える場所、かっこよく見える場所はもちろんですが、
長時間いても快適な場所を選びましょう。

スケッチ場所

マップを参照し、安全のためにスケッチエリア内で制作してください。
場所やタイミングによっては講師が回ってこないこともあり得ます。14
時になっても講師が来ない場合はLINEにてご連絡ください。

販売画材

事前注文されている方に説明後にお渡しします
画材は若干の余分はございますので、販売希望の方は講師までお
声かけください。

プチクラスのみなさんへ

園児さんが長時間スケッチに集中するのは難しいので、**一カ所で
ずっと描くよりも、いろいろと移動していろんな場所で描いてみましょ
う。**お兄さん、お姉さんたちの絵を見てまわるのもいいですよ。スケッ
チに飽きたら「フロッターージュ」や「カオミック」をやってみましょう。プチ
クラス以外でも小さなお子様がいらっしゃるご家族もぜひやってみて
ください。

スマホ利用について

せっかく現地に来ているのに、**スマホで撮影した画像を見ながら制作
するのはとても勿体無いことです。できるだけ実物を見て描きましょ
う。**

実物を見ながら描けるのは、現地に来れる人だけなのですから。
よく見えないところ、よくわからないところがあれば、近くに見にいきま

しょう。それができるのがスケッチツアーの良いところです。

解散と講評

15:00に講堂に集合し、絵をならべて簡単な講評会を行います。
自分の絵について、ひとことコメントをもらうかもしれませんが、少しだけ考えておいてくださいね。(その場所を選んだ理由、うまく描けたところ、難しかったところ、など)

まだ完成していない場合、日帰り参加の方は、講評後も制作を続けてもらって構いません。宿泊される方は時間どおりに行動します。
途中解散される方はお帰りの際に講師に声をかけてください。その時に作品を見せていただきます。

☆親子で一緒に絵を描く機会は、そうあるものではありません。
ぜひ保護者の皆様もお子様と一緒に描いてみませんか。上手、下手は問題ではありません。自分も体験することで、難しさも面白さもわかります。

お子様と同じ目線で、同じことをして、同じ時間を過ごすことが大切なのです。

●当日はLINEでご連絡ください。

講師からのアナウンス等もLINEで送ります。