




芸大・美大・美術系高校受験科 随時会員募集中！

アトリエぱおでは、生徒の生活スタイルや特性、志望校の課題に応じた柔軟なカリキュラムを提供しています。単なる入試対策や「作られた個性」に頼るのではなく、基礎力を身につけ、多様な実習を通じて実力を育成します。近年増加する「総合型選抜」に対応した【未来型コース】もご用意しています。講師陣が、生徒一人ひとりの個性や感性に寄り添いながら指導し、自分らしい表現力を引き出します。入試対策にとどまらず、大学が求める人材へと成長できるようサポートしています。

2026年春 合格実績

一般選抜	
東京藝術大学 美術学部絵画科油画 一次試験合格	1名（現役）
金沢美術工芸大学 美術工芸学部デザイン科ホリスティックデザイン専攻	1名（現役）
広島市立大学 芸術学部 デザイン工芸学科	7名（現役6名）
広島市立大学 芸術学部 彫刻専攻	2名（現役）
秋田公立美術大学 美術学部	2名（現役1名）
沖縄県立芸術大学 絵画専攻	1名
尾道市立大学 芸術学部	3名（現役1名）
広島大学 教育学部 美術教育学プログラム	2名（現役）
京都工芸繊維大学 工芸科学部 デザイン科学域	2名（現役1名）
多摩美術大学 絵画学科 油画専攻	1名
武蔵野美術大学 造形学部 油絵学科 油絵専攻	3名
武蔵野美術大学 造形学部 日本画学科	1名
女子美術大学 芸術学部 美術学科 洋画専攻	1名
成安造形大学 情報デザイン領域	1名（現役）※特待生合格
立命館大学 デザイン・アート学部	1名（現役）
立命館大学 映像学部	1名
総合型選抜	
広島市立大学 芸術学部 デザイン工芸学科	1名（現役）
広島大学 教育学部 美術教育学プログラム	1名（現役）
多摩美術大学 情報デザイン学科 メディア芸術コース	1名（現役）
武蔵野美術大学 造形学部建築学科	1名（現役）
武蔵野美術大学 造形構想コース 映像学科	1名（現役）
京都工芸繊維大学 工芸科学部 デザイン科学域	1名（現役）
東北芸術工科大学 芸術学部 美術科 日本画コース	1名
京都芸術大学 プロダクトデザイン学科クロステックデザインコース	1名
嵯峨美術大学 芸術学部 デザイン学科 イラストレーション領域	1名（現役）
大阪芸術大学 美術学科油画コース	1名（現役）
大阪芸術大学 美術学科日本画コース	1名（現役）
大阪芸術大学 デザイン学科	1名（現役）
倉敷芸術科学大学 芸術学科	1名（現役）
バンタン芸術学院大学部 映像・映画専攻	1名（現役）
東京工科大学 デザイン学部	1名（現役）
美術系高校	
広島市立基町高等学校 創造表現コース	10名（現役）

講師陣

加藤 宇章 代表
全般
東京藝術大学卒、広島大学大学院修

天野 美穂 主任
デザイン工芸
金沢美術工芸大学卒

青山 仁久 副主任・未来型入試コース長
油画
東京藝術大学卒・同大学院修

小川 恵 副主任
デザイン工芸
広島市立大学卒・同大学院修

佐々木 高信
油画
東京藝術大学卒・同大学院修

宮郷 敦子
日本画
東京藝術大学卒・同大学院修

溝尻 奏子
デザイン工芸
東京藝術大学卒・同大学院修

白石 夕子
デザイン
京都市立芸術大学卒
University of The Arts London, Central Saint Martins College of Arts and Design 大学院修

内山 晴夫
油画
多摩美術大学卒

岡崎 円香
デザイン工芸
多摩美術大学卒

松本 凌介
油画
佐賀大学卒、広島市立大学博士修

杉谷 一考
彫刻
広島市立大学卒・同大学院修

浅原 裕貴
油画
広島市立大学卒

中島 伊吹
油画
広島市立大学卒

三浦 綾花
日本画
広島市立大学卒

岩本 依蕗
彫刻
広島市立大学卒・同大学院修

川勝 寧々
デザイン工芸
広島市立大学在籍

浜田 望鈴
デザイン工芸
広島市立大学在籍

古賀 桃奈
デザイン工芸
広島市立大学在籍

渡部 弘平
デザイン工芸
広島市立大学在籍

他、客員講師・現役の美大生講師を招聘します。

開催場所

己斐本校

〒733-0812
広島市西区己斐本町
1丁目10-1-4F
○JR・広電西広島駅より徒歩3分



白島校

〒730-0005
広島市中区西白島町
20-26-3F
○アストラムライン城北駅より徒歩2分
○JR新白島駅より徒歩5分



お問い合わせ・お申し込み先情報

アトリエぱお
造形教育研究所
芸大美大 美術系高校 受験科

お問い合わせ受付時間｜10:00〜18:00（月・日・祝のぞく）
TEL: **082-271-0870**　E-mail: **pao@a-pao.com**
〒733-0812 広島市西区己斐本町1-10-1-4F

公式LINEで問合できます
公式HPはこちらから

ATELIER-PAO

WINTER COURSE 2026

アトリエ ぱお®

芸大美大美術系高校受験科

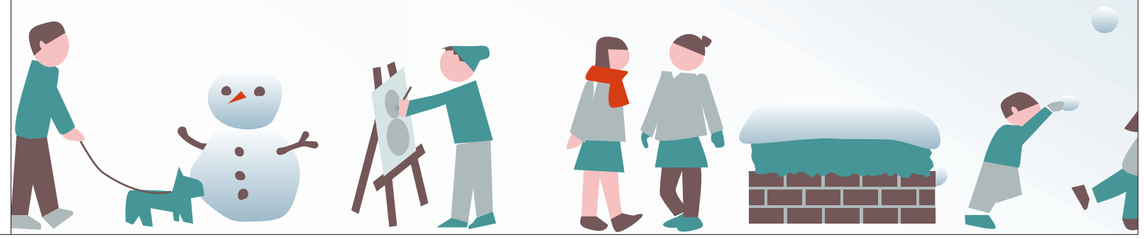
冬期講習会

2026 12/22 tue

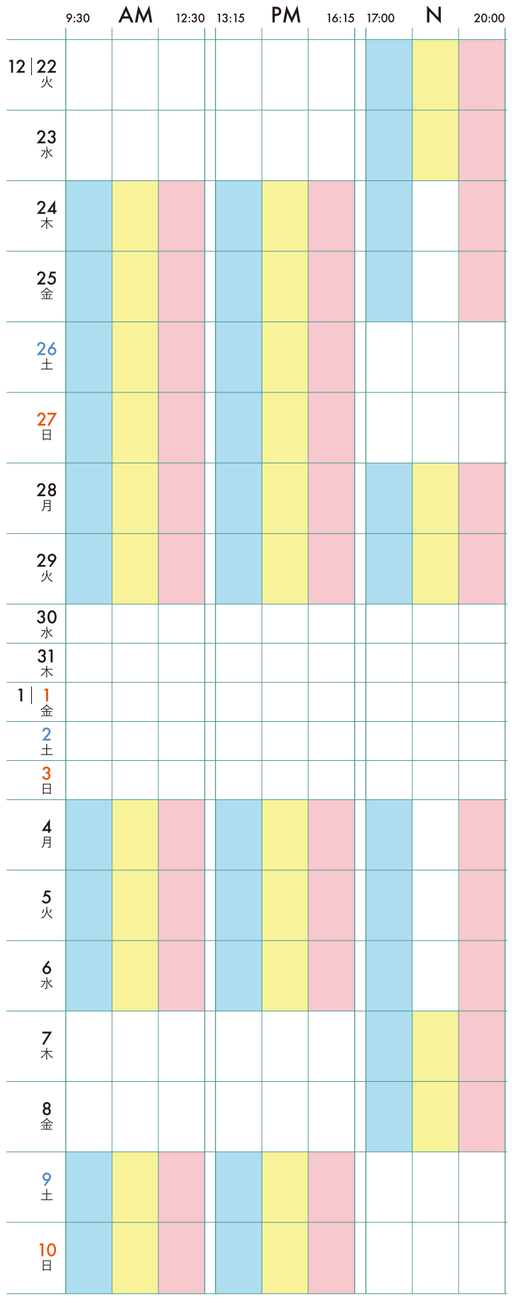
2027 1/10 sun

積み重ねた時間を　確かな力へ

描く日々　悩む時間　試行錯誤の軌跡
そのすべてが　未来を拓く力になる
一人ひとりに向き合い
基礎を磨き　表現を深める
少人数制の　徹底した個別指導
志望校合格の　その先へ
美術を生きる　本物の力を



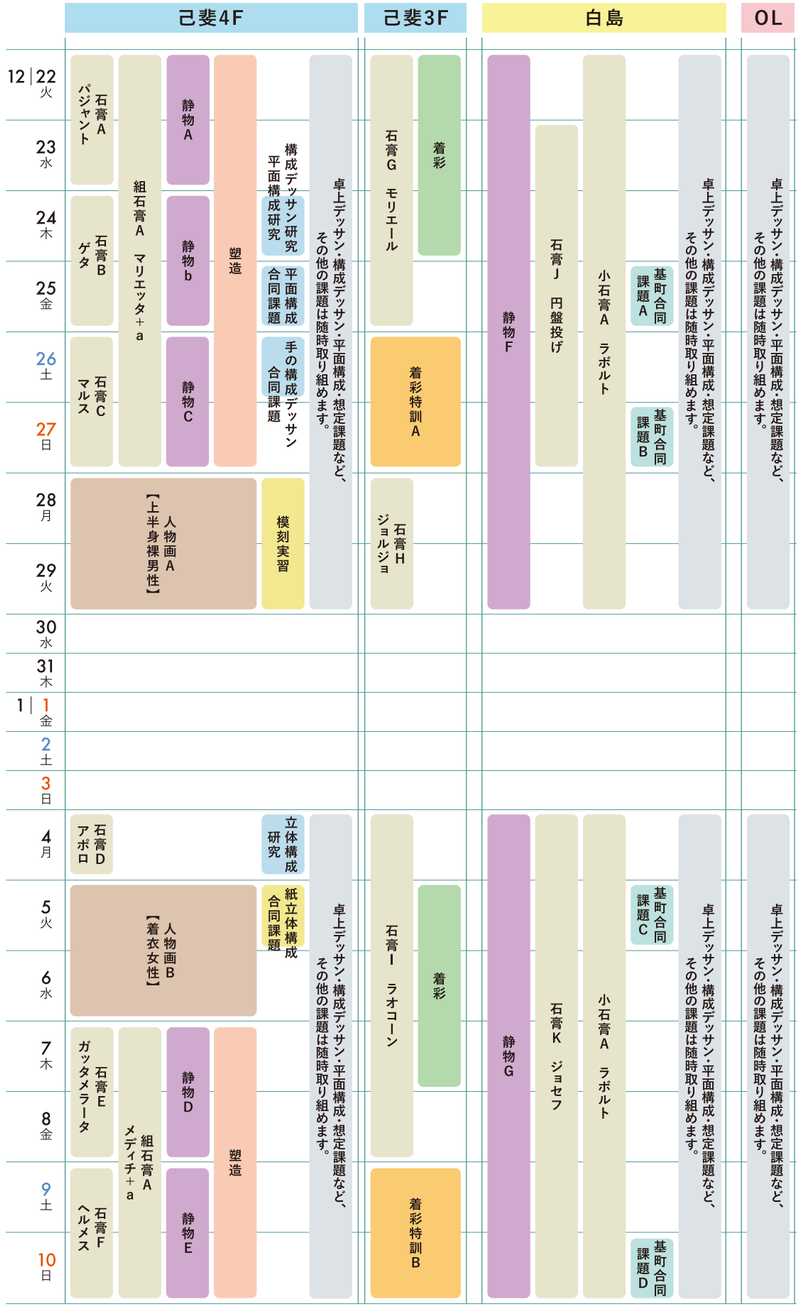
己斐本校・白島校・オンライン タイムテーブル



己斐本校　白島校　オンライン授業

休み

課題・モチーフスケジュール



石膏A〜K …… 鉛筆又は木炭の石膏デッサンができます。2〜4単位で制作します。1日2コマ連続で受講しましょう。
静物A〜G …… 油絵又は着彩、デッサンを行う静物課題です。2〜4単位で制作します。1日2コマ連続で受講しましょう。
着彩 …… 日本画専攻講師による着彩指導が可能な日程です。着彩特訓以外で着彩に取り組む生徒はできるだけ「着彩」で示す枠に出席してください。
塑造 …… 塑造が可能な日程です。初めて塑造に取り組む生徒は申込時にご相談ください。
※「卓上デッサン」「構成デッサン」「平面構成」「想定課題」「塑像（経験者向け）」などの課題は随時取り組めます。
※課題や実習に参加するため、己斐本校/白島校を移動しながらの受講も可能です。その場合、画材の移動は原則各自で行いましょう。

EVENT INFORMATION　イベント情報

■初回ガイダンス（新入生参加）
12月20日〔日〕9:30〜　@己斐本校
アトリエばおの受験料を初めて受講される方はご参加ください。
ガイダンスは己斐本校で行います。主な受講教室が白島校の生徒も、己斐本校でご参加ください。
※オンラインの方はご相談ください。

■人物画実習　@己斐本校
A｜12月28日〔月〕AM、PM　29日〔火〕AM、PM　人物【上半身裸男性】
B｜1月5日〔火〕AM、PM　6日〔水〕AM、PM　人物【着衣女性】
対象者｜広島市立大・多摩美術大・東京藝大・その他受験で人物モデル出題が想定される各科受験者は必須です。
※オンライン参加不可

■着彩特訓　@己斐本校
A｜12月26日〔土〕　27日〔日〕AM、PM
B｜1月9日〔土〕　10日〔日〕AM、PM
日本画生徒および水彩絵具を用いた描画の試験がある生徒は、基本全員参加。各回2日連続受講です（4単位ずつ受講）
※オンライン参加不可

■基町合同課題A.B.C.D　@白島校
A｜12月25日〔金〕AM、PM
B｜12月27日〔日〕AM、PM
C｜1月5日〔火〕AM、PM
D｜1月10日〔日〕AM、PM
A〜D以外の日にも、基町高校対策の課題に随時取り組むことができます。
基町高校を受験する生徒は自己表現の発表練習もします。
対象者｜基町高校志望者
※オンライン参加可能

■模刻実習AB　@己斐本校
A｜12月28日〔月〕AM、PM
B｜12月29日〔火〕AM、PM
自然物・人工物を水粘土で模刻し、モチーフの構造を捉える力を鍛えます。集中して模刻に取り組むことで観察力を磨き、デッサン力を引き上げます。
対象者｜全学年、デッサン力を磨きたい者。
1日通しで受講
※オンライン参加不可

■構成デッサン研究　@己斐本校
12月24日〔木〕AM
構図・空間・光についてのレクチャーを行います。
対象者｜全学年、構成デッサンが試験に出る者。
※オンライン参加可能

■平面構成研究　@己斐本校
12月24日〔木〕PM
色彩学・平面構成のコツ・黄金分割構図・客観的視点についてのレクチャーを行います。
対象者｜全学年、平面構成が試験に出る者。
※オンライン参加可能

■立体構成研究　紙立体　@己斐本校
1月4日〔月〕AM
紙立体のレクチャーを行い基礎的な課題に取り組みます。
対象者｜全学年、立体構成が試験に出る者。
※オンライン視聴可能

■平面構成合同課題　@己斐本校
12月25日〔金〕AM、PM
A｜モチーフ3つの構成
B｜イメージによる構成
対象者｜全学年、平面構成が試験に出る者。
予約管理のメモにAB希望を記載してください。
※オンライン参加可能

■手の構成デッサン合同課題　@己斐本校
12月26日〔土〕AM、PM
対象者｜全学年、手の構成デッサンが試験に出る者。
※オンライン参加可能

■紙立体構成合同課題　@己斐本校
1月5日〔火〕AM、PM
ケント紙を用いた立体構成課題に取り組みます。
対象者｜全学年、立体構成が試験に出る者。
※オンライン参加可能

イベント・課題・モチーフスケジュールの詳細はこちらのQRコードから必ずご確認ください。
※各イベント全て定員に達し次第受付を終了いたします。また、予告なく日程を変更する場合があります。

お申し込み方法

■内部生
QRコードからお申し込み方法を確認してください。

■外部生
QRコードからLINEお友達登録の上、講習会参加希望の旨ご連絡ください。

講習会の予約管理は学習塾専用アプリ「comiru」を使用します。
外部生にはお申し込み完了後ご案内します。

受講上の注意

3時間を1単位とし、8単位以上から受講可能です。
スケジュールは自由に組み立てられます。多数受講することで、受講料が割安になります。

○お申し込み時の志望校に基づき、カリキュラムを提案します。日程は自由に組み立てることができますが、連続した日程がより効果的です。
○日程変更は2回まで、変更期限は7日前までです。それ以降は変更できません。
○各日程は定員に達し次第締め切りますので、早めにお申し込みください。
○最少催行人数に達しない場合、日時変更をお願いすることがあります。
○受講料はクレジットカードでお支払いいただきます。専用アプリでカード情報を登録してください。講習会中に購入した画材もカード決済となります。
○キャンセルは初回授業の14日前までです。それ以降は受講をキャンセルできませんので、ご了承ください。
○初回には画材一式を購入していただきます。既にお持ちの方は購入不要です。
○欠席や自己都合での変更に伴う課題スケジュールの変更はできません。日程変更のため課題を継続できなくなった場合は、代替課題に取り組んでいただきます。
○購入した画材は講習中に教室に保管可能です。受講を継続しない場合は、お持ち帰りください。講習終了後2週間を過ぎた画材は処分し、その費用を請求いたします。

価格表

	対面受講	Online受講
受講上限単位数	受講料（税込）	受講料（税込）
8（中学生のみ）	42,240円	なし
10	49,500円	なし
12	57,090円	45,672円
16	74,910円	59,928円
20	90,970円	72,776円
24	107,910円	86,328円
28	121,770円	97,416円
上限なし	136,840円	109,472円